

Prof. Modesto Florenzano

Tema: Economia, Sociedade e Estado na Europa dos séculos XVII e XVIII

1 - A Crise geral do século XVII

-HOBSBAWM, E.J. "A Crise geral da Economia Europeia no século XVII" em: Capitalismo, R.de Janeiro, Eldorado, 1974 e "A Origem da Revolução Industrial" em: Da Revolução Industrial Inglesa ao Imperialismo, R.de Janeiro, Forense, 1986

-TREVOR-ROPER, H.R. "A crise geral do século XVII" e "Religião, Reforma e Transformação Social" em: Religião, Reforma e Transformação Social, Lisboa, Presença, 1981

-LUBLINSKAYA, A.D. "Acerca de la metodología en la investigación de la historia de las masas populares y de las relaciones sociales en la época del absolutismo" em: La crisis del siglo XVII y la sociedad del absolutismo, Barcelona, F. Critica, 1979

2 - Sociedade e Estado na Inglaterra antes e depois das duas revoluções do século XVII

-STONE, L. "La Revolución Inglesa" em: Revoluciones y Rebeliones de la Europa Moderna (vários autores) Madrid, Alianza Ed. 1972

-HILL, C. "La Revolution Anglaise du XVII Siècle" em: Revue Historique nº221 (1959)

-WALLERSTEIN, I. "Los Estados Fuertes del Centro: Formación de clase y Comercio Internacional" em El Moderno Sistema Mundial, Madrid, Siglo XXI, 1979

-THOMPSON, E.P. "La Sociedad Inglesa del Siglo XVIII: Lucha de clases sin clases?" em: Tradicción, Revuelta y Consciencia de Clase, Barcelona, F. Critica, 1979

3 - Estado e Sociedade na França do Antigo Regime (sec. XVII/XVIII)

-MOUSNIER, R. "La Fronde" em: Revoluciones y Rebeliones... op. cit.

-PORCHNEV, B. "Le Probleme de la Fronde" em Les Soulèvements Populaires en France au XVII siècle, Paris, Flammarion, 1972

- MANDROU, R. "L'Ancien Régime socio-culturel" em La France aux XVII et XVIII Siècles, Paris, P;U;P; 1970 (existe tradução em castelhano)
- FOCQUEVILLE, A. de O Antigo Regime e a Revolução (vários capítulos), Brasília, UNiv. de Bras. 1979

Avaliação:

A avaliação será individual e sobre um único componente, mas, o aluno poderá escolher entre:

- a) prova sem consulta a ser realizada na última semana de aula
- b) seminário-autor a ser apresentado ao final do horário de aula (45 minutos)
- c) trabalho cujo tema deverá ser previamente combinado e que deverá ser entregue na última semana de aula